

Mission Bretonne - Ti ar Vretoned

Les adhérents et la Mission

16/11/2013



Première réunion le 29/06/2013
destinée à recueillir votre point
de vue sur 3 thèmes

- relations au sein de l'association
- les activités
- les locaux

Un compte-rendu a été réalisé et est disponible.

Vie associative

Organisation d'une réunion spécifique avec quelques adhérents sur le projet de **Règlement intérieur**.

Ce document complète les statuts de l'association et règle la vie associative :

- Adhésions, inscription aux ateliers, événements
 - Bénévolat
 - Bar
 - Vie à la Mission
 - Copropriété
 - Assemblées Générales
-
-

Les locaux

Une réflexion est menée par le CA, avec une priorisation qui tient compte de critères de mise aux normes et esthétiques et fonctionnels. Elle rejoint les sujets évoqués lors de la réunion de juin.

Une Commission brico-déco a été réactivée et est en action (peinture couloir, sas d'entrée, bureau de Karen, ...). Prochains rendez-vous :

dimanche 22/12/2013

WE 04 et 05/01/2014

Aujourd'hui, un thème principal : les activités

La Mission Bretonne récupère ses locaux le jeudi soir à partir de septembre 2014, suite à la décision de ne plus les mettre à la disposition de l'Association Irlandaise.

4 ateliers relocalisables :

Contes (mer)

Violon (mar)

Musique d'ensemble (ven)

Accordéon (ven)

Quelles nouvelles activités ?

Quel agenda de la semaine ?

Des concerts ou autres activités le vendredi soir ?

Planning actuel

	Lundi	Mardi	Mercredi	Vendredi	Samedi
11h - 13h					3 Breton
13h30 - 15h30					Dentelle
17h - 18h30			Danse		
18h - 20h		3 Bombarde		Clarinette	
				Flûte	
				Cornemuse	
	4 Accordéon	Biniou-bombarde	4 Breton	Accordéon	
				Musique d'ensemble	
20h - 22h	Danse	Danse	Contes	Danse	
		Kan ha diskan		Guitare	
	4 Accordéon	Accordéon		Caisse claire	
		Violon		Chant gallo	

des activités **sonores** / calmes

Vous nous aviez dit à ce sujet

Pour les réorganisations/nouvelles activités :

- enquête/sondage, lettre d'information, forum sur le site
- tenir compte des ateliers
- les rencontres à venir orienteront

Hétérogénéité des niveaux dans les ateliers

Une « classe » de phrasé/style entre différents types de musiciens et chanteurs

Un « vrai » atelier d'initiation (?) Kan ha diskan

Une pédagogie unifiée pour le Breton, voire les autres ateliers

Maintenir le retard du début de l'atelier danse

Changer les jours des ateliers

Davantage de stages de musique (1/an)

Stages de Breton (WE), ...

Organiser ces stages avec d'autres associations d'IdF

Remarques (1)

- Durée des cours de 2h ramenée à 1h30 ? (pas pour le breton, la danse)
 - Politique de la Mission, priorisation de ces activités
 - Pour les instruments, se limiter à de l'initiation; mettre à disposition des salles pour du « perfectionnement », faire des stages (master class)
 - Regrouper des niveaux si peu d'inscrits
 - Intérêt de la confrontation des ateliers musique-chant/danse
 - Décloisonner par une rencontre inter-membres, ... le vendredi 21h
 - Ouvrir à d'autres associations un soir sans activité (type impro)
 - Construire une salle de plus en mezzanine
-
-

Remarques (2)

- Cornemuse le même jour que biniou/bombarde ?
 - Bagad intéressé (18h30-21h)
 - Danse 3 : vendredi début du WE, pas facile pour se libérer; plutôt le jeudi ?
 - L'intérêt du retard du début d'atelier danse n'est pas partagé
 - Commencer les ateliers de Breton à 20h de manière à avoir d'autres activités avant
 - Dentelle (et breton ?) pas facile le samedi (WE, stages)

 - Prendre l'avis des animateurs et des élèves des ateliers/changements horaires possibles
 - Faire un sondage auprès de l'ensemble des adhérents sur quelques propositions sur un planning global
 - Consacrer du temps en AG pour un point d'étape
 - Organiser une réunion associative où un nouvel agenda sera proposé
-
-



mission Bretonne
tí ar vretoneo
abaoe 1947

***Au bar !
et ensuite, veillée***
