

- renforcer les stages d'initiation au Kan ha diskan en un véritable atelier pour les débutants
- retenir une même pédagogie pour les ateliers de langue bretonne; éventuellement pour les ateliers d'instruments
- organiser davantage de stages de musique (un par an, à l'image de ce qui se fait par exemple pour le Kan ha diskan lorsque des chanteurs viennent de Bretagne)
- organiser des stages de Breton
- coopérer avec d'autres associations d'Ile-de-France de manière à optimiser les stages
- l'accompagnement musical des danseurs pour la Saint-Yves a été problématique cette année : il faut anticiper et préparer
- enfin, une réflexion doit être menée pour promouvoir les activités de la Mission, mieux *remplir* les concerts et les stages (partage de carnets d'adresses)

3. Les locaux

En introduction de ce thème, il est rappelé que la Mission Bretonne a informé l'Association Irlandaise qu'elle ne mettra plus à sa disposition ses locaux de la rue Delambre à partir de la rentrée 2014. L'objectif pour la Mission est de réintégrer dans ses locaux les activités qui sont pour l'instant délocalisées dans l'école voisine (musique d'ensemble, accordéon) et qui ne pourront absolument plus s'y dérouler en 2014/2015. Pourront également revenir rue Delambre les ateliers de conte et de violon qui se tiennent au Château Ouvrier et à Skol Diwan Pariz. Leur délocalisation actuelle pose un problème d'intégration des adhérents concernés. La Mission a rencontré l'Association Irlandaise et va la soutenir dans la recherche de nouveaux locaux.

Les adhérents présents comprennent et soutiennent le CA de la Mission dans cette décision : les relations avec les Irlandais se sont distendues au fil des ans et ils ne participent qu'exceptionnellement aux événements organisés par la Mission qui les concernent (stages, concerts, film). Ils estiment que les activités de la Mission ont priorité dans les murs de la Mission, en particulier pour permettre le développement d'activités (cf. thème précédent).

Questionnés sur la création de nouvelles activités et les réorganisations consécutives à l'utilisation de la soirée du jeudi, ils suggèrent d'interroger les adhérents par différents moyens : enquêtes/sondages, lettre d'information, forum sur le site, réunions à venir, etc

Sur la question des locaux, les participants soulignent l'exiguïté des petites salles de l'étage pour certains ateliers. Ceci est à prendre en compte dans les réorganisations, en particulier pour la rentrée 2014.

En matière d'aménagement de l'éclairage de la grande salle du rez-de-chaussée, les participants recommandent d'avoir une vision globale sur l'aménagement de la salle, en demandant un avis spécialisé. Manque de lumière, réfection de l'éclairage, de la peinture et de l'éclairage du plafond sont particulièrement soulignés.

A l'étage, la moquette pose problème, ainsi que la couleur des murs du couloir, voire des salles.

Le CA a prévu des travaux de rénovation de la cuisine. Les membres de la Commission cuisine souhaiteraient l'utilisation de l'électricité ou du gaz de ville. Les tables du bar sont à refaire entièrement (le vernis a vieilli).

Sont également listés : l'entretien de la ventilation, le sol et l'éclairage de la cour (concerne aussi la copropriété), le remplacement du matériel de sonorisation.

Enfin, les adhérents expriment le souhait de servir du cidre pression au bar plutôt que l'actuel dont la qualité est critiquée.

Afin de réaliser ces chantiers, il faut relancer les journées bricolage et pour mieux inciter à y participer, rendre ces journées plus festives ou ludiques.

La réunion se termine autour du verre de l'amitié.